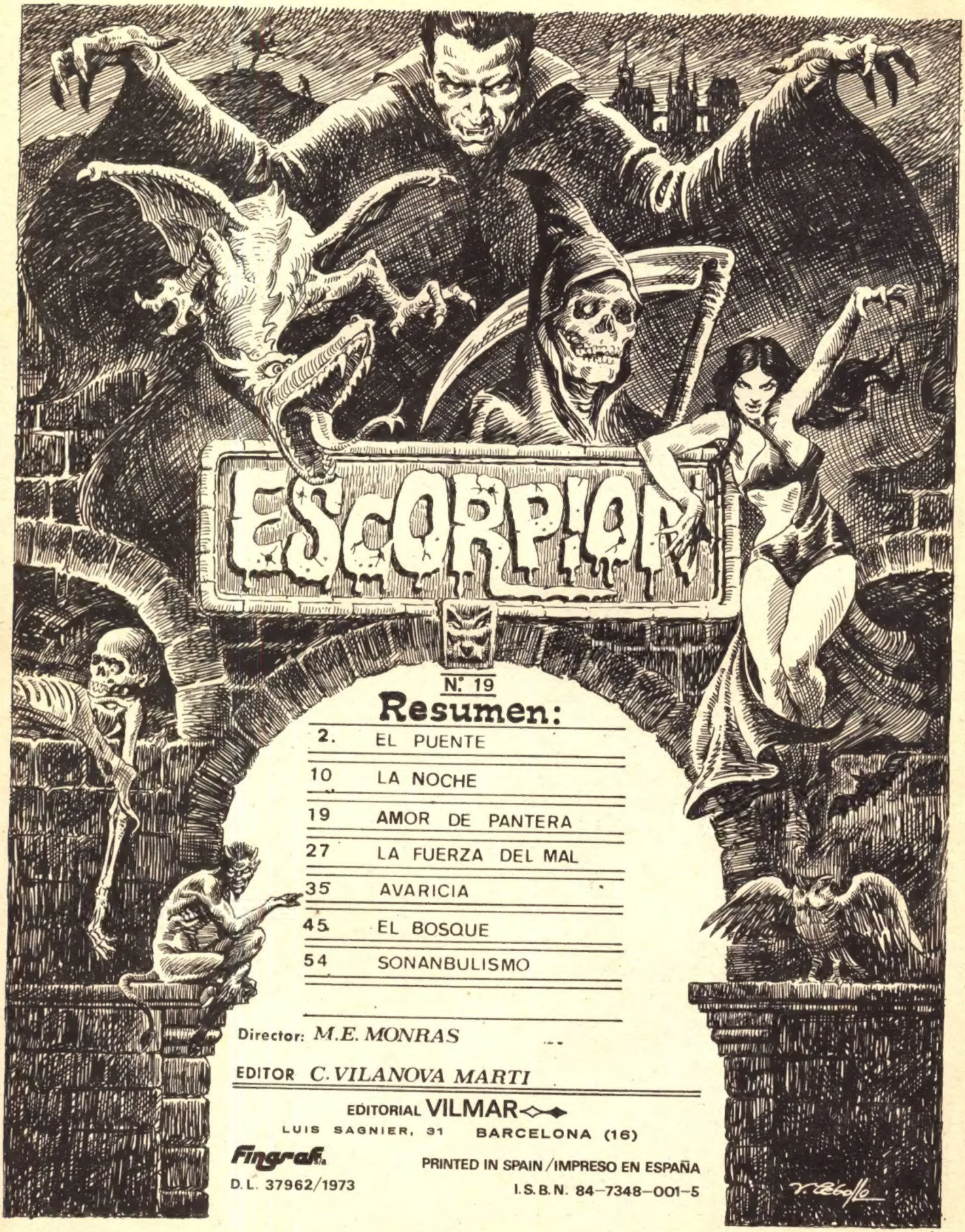
RELATOS DE TERROR SICOLOGICO

ESCORPION

REVISTA PARA ADULTOS

30 PTS



N.º 19

Resumen:

2.	EL PUENTE
10	LA NOCHE
19	AMOR DE PANTERA
27	LA FUERZA DEL MAL
35	AVARICIA
45	EL BOSQUE
54	SONANBULISMO

Director: *M.E. MONRAS*

EDITOR *C. VILANOVA MARTI*

EDITORIAL VILMAR

LUIS SAGNIER, 31 BARCELONA (16)

Fingraf.

PRINTED IN SPAIN / IMPRESO EN ESPAÑA

D.L. 37962/1973

I.S.B.N. 84-7348-001-5

del
Puente
Mavrista

PARA PEDRO, EL CONTACTO CON LA MUERTE ERA COSA DIARIA. SIN EMBARGO, NUNCA SE ACOSTUMBRABA A ELLO.

GRACIAS, PEDRO. ME LLEVARÉ LOS RESTOS DE MI MADRE A LA CIUDAD, TAL COMO ELLA QUISO. ¡QUÉ OFICIO MÁS DURO EL TUYO!

¡SÍ, NUNCA SE ACOSTUMBRA UNO!

EFECTIVAMENTE. CADA NOCHE ERA PARA EL ENTERRADOR UNA VERDADERA PESADILLA...

DEBO DEJAR ESTO... PERO, ¿QUÉ VOY A HACER? NO HAY TRABAJO EN NINGÚN SITIO...

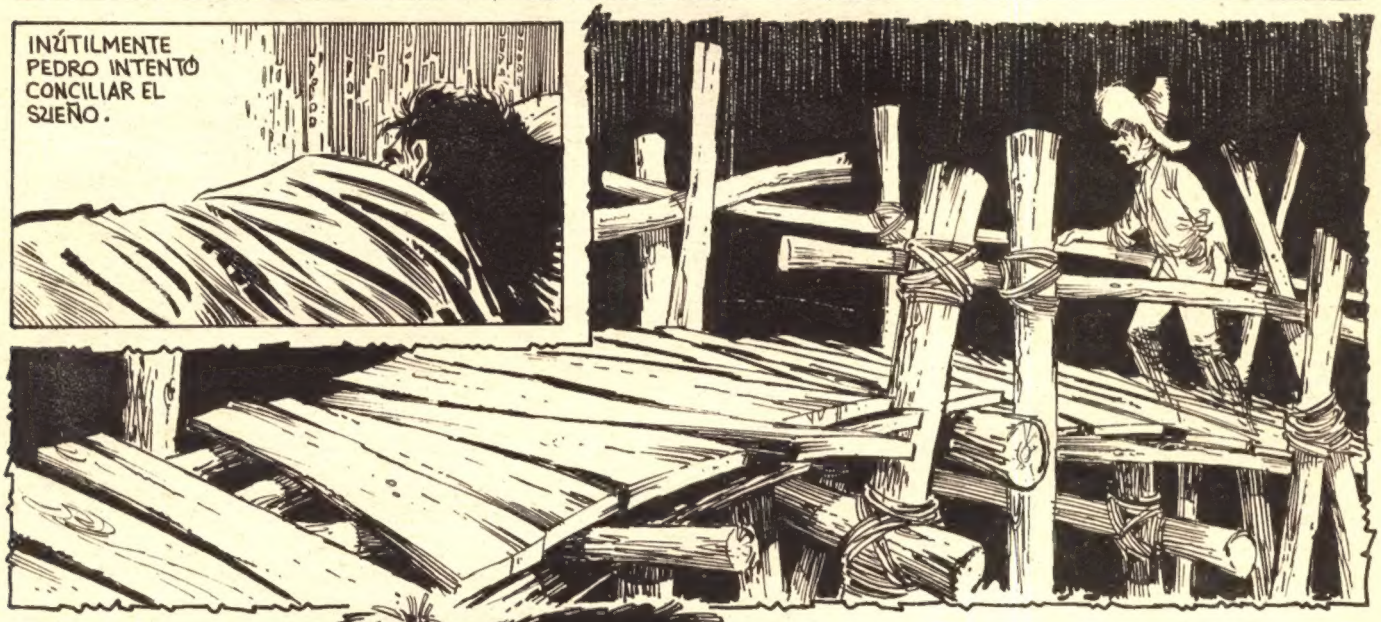
NO TENGO ES-CAPATORIA... PASARÁ CERCA DE MÍ.
UN ENORME CUCHILLO BRILLÓ EN LA NOCHE.
¡ARRRRRRRG!
¡NO! ¡NO ME MATES! ¡¡NO!!
¡ES INÚTIL! MAÑANA ME MARCHARÉ DE AQUÍ.
3

YA NO PUEDO AGUANTAR MÁS ESTE AMBIENTE.
HACE UN AÑO QUE EMPECÉ ESTE OFICIO Y NO ME ACOSTUMBRO. BUSCARÉ ALGO DE PEÓN.
A TAMPICO
ES EL NUEVO CAMINO AL PUEBLO. ADELANTARÉ POR AQUÍ
LA NOCHE SE LE ECHÓ ENCIMA...
¿EH? ¿QUÉ DEMONIOS ES ESTO?

UN PUENTE APARECIÓ ANTE LOS OJOS DEL HOMBRE.
NO... YO NO PASARÉ POR AHÍ... ME ACUERDO AÚN...
...DEL SUEÑO. IRÉ POR ABAJO.
DOOO
¿DÓNDE VAS, PAJARITO?
TE HAS PERDIDO, ¿VERDAD? ¿QUÉ LLEVAS EN ESA BOLSA?

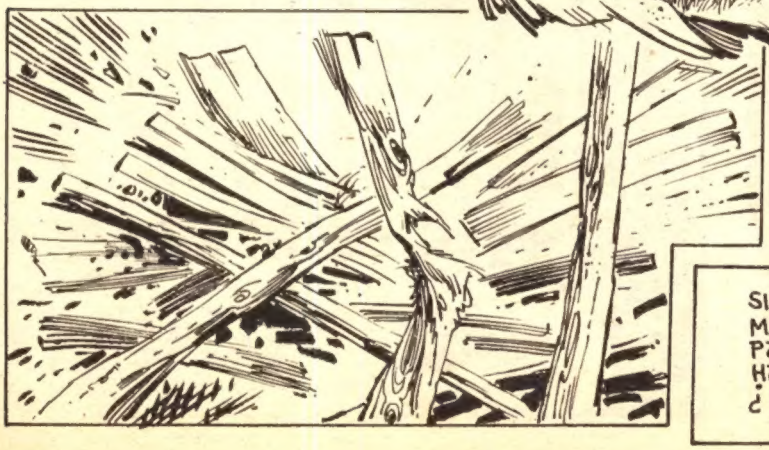
¡ES MÍA!
¡NO LLEVO NADA DE VALOR!
¡LO VEREMOS, PAJARITO!
LA SANGRE SALPICÓ EL ROSTRO DEL ASESINO...

¡ZIF!
¡VAYA SUEÑOS!


INÚTILMENTE PEDRO INTENTÓ CONCILIAR EL SUEÑO.

¡QUÉ HOMBRE MÁS RARO! VIENE DIRECTO HACIA MÍ...
OOOOO

PEDRO QUEDÓ TENDIDO EN LA TIERRA, SIN VIDA. NO QUISO CRUZAR EL PUENTE POR MIEDO A LA MUERTE Y LA ENCONTRÓ EN OTRO LADO.



SIN EMBARGO, ALGO MÁS TARDE EL VIEJO PUENTE SE ROMPIÓ, HUNDIÉNDOSE... ¿POR VIEJO? NUNCA SE SUPO...

FIN

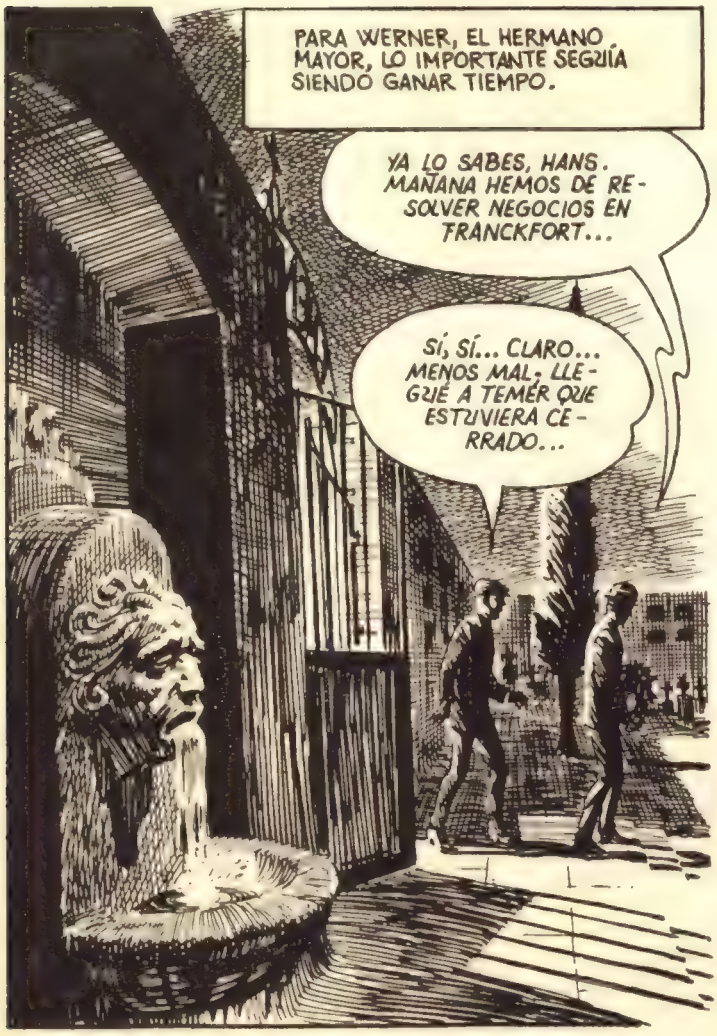
LA NOCHE DE LOS NO MUERTOS

LA TRANQUILIDAD ERA ABSOLUTA EN AQUEL PEQUEÑO CEMENTERIO PUEBLERINO. LOS MUERTOS TENÍAN ALLÍ SU REPOSO, EN UNA NOCHE QUE PARA ELLOS ERA ETERNA.

EL RUIDO DE UN COCHE QUE SE ACERCABA TURBÓ EL QUE HASTA ENTONCES HABÍA SIDO SILENCIO ABSOLUTO. Y POCO DESPUÉS...

LOS OCUPANTES DEL COCHE DESCENDIERON...

HANS Y WERNER ERAN HERMANOS. HABÍAN IDO A AQUEL PEQUEÑO PUEBLO PARA CUMPLIR UN DEBER PIADOSO...



ALLÍ VIVE EL ENTERRADOR. ÉL NOS DIRÁ DÓNDE ESTÁ LA TUMBA... SÍ, FUE ALGO REPENTINO Y DOLOROSO. PERO ESTAS COSAS SUCEDEN, HANS.
NO HEMOS LLEGADO A ACLARAR DE QUÉ MURIÓ...

DE PRONTO...
¿QUÉ... QUÉ ES ESTO...?
¡AAAH!
¡CALMA TUS NERVIOS, HERMANO! ¡ES SÓLO UN MURCIÉLAGO! LOS HAY EN ESTOS LUGARES.

SÍ, ES UN MURCIÉLAGO. PERO SIGO PENSANDO QUE HUBIERA SIDO MEJOR...
¡MIRA, HANS! ESTA ES LA TUMBA DE LUDWIG. NO HARÁ FALTA QUE PREGUNTEMOS NADA.
LUDWIG KNUTH
1815-1850

ASÍ NO HARÁ FALTA LLAMAR AL ENTERRADOR Y GANAREMOS TIEMPO...
¡WERNER! ¡YO... YO DIRÍA... QUE ESA PIEDRA SE MUEVE...!
LUDWIG KNUTH
1815-1850

¡HAY... HAY **ALGUIEN** DENTRO DE LA TUMBA, WERNER!

¿EH...? ¡ESTO... **NO ES POSIBLE!**

NO ERA UN MUERTO NORMAL EL QUE RESIDÍA EN AQUELLA TUMBA, LOS DOS HERMANOS HUBIERAN PODIDO AHORA ADIVINAR DE QUÉ MURIÓ SU AMIGO LUDWIG, PERO...

... SUS MENTES SÓLO ESTABAN PARA PENSAR EN LA FUGA.

¡CORRAMOS! ¡HUYAMOS DE AQUÍ, WERNER!

¡NOS REFUGIAREMOS EN AQUELLA CASITA... ANTES DE QUE NOS ALCANCE!

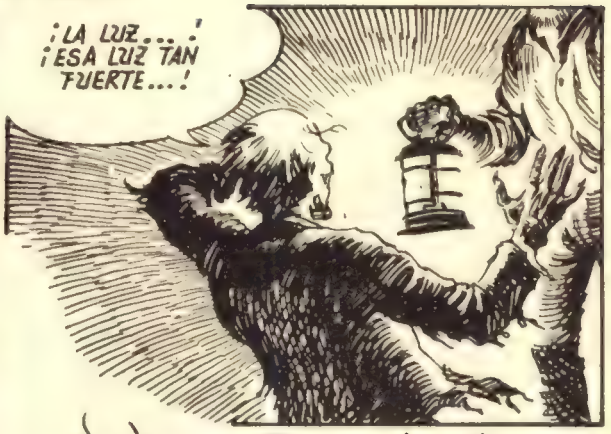
¡AAAH...! ¡PUEDO CORRER MÁS QUE ELLOS! ¡UNO SERÁ MI PRESA ESTA NOCHE!

MIENTRAS, LOS DOS HERMANOS INTENTABAN SALVARSE DEL MONSTRUO.

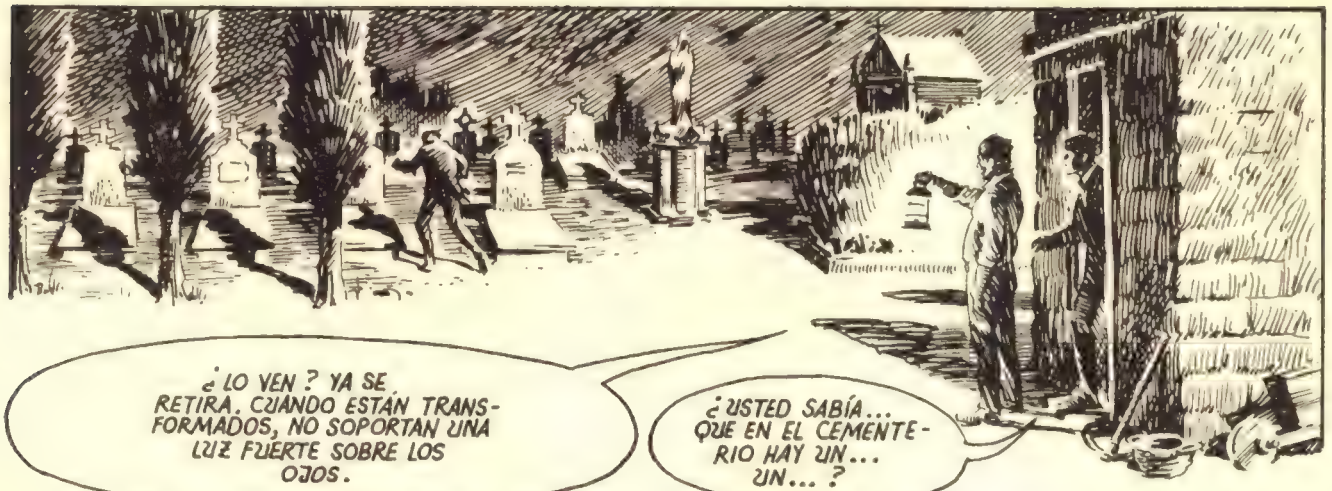
SUPONGO QUE LO HAN VISTO... HABRÁ SALIDO YA DE LA TUMBA... ¡VENGAN! ¡ENTREN AQUÍ!

¡OH, SÍ! ¡GRACIAS!

¡YA VIENE! ¿POR QUÉ... NO ENTRA Y CIERRA?
NO SE ATREVERÁ A ACERCARSE AQUÍ.


¡LA LUZ...!
¡ESA LUZ TAN FUERTE...!

¡ME QUEMA LA VISTA! ¡RETIRA ESA LUZ!


¿LO VEN? YA SE RETIRA. CUANDO ESTÁN TRANSFORMADOS, NO SOPORTAN UNA LUZ FUERTE SOBRE LOS OJOS.
¿USTED SABÍA... QUE EN EL CEMENTERIO HAY UN... UN...?

SÍ, SEÑORES... ESE DESVENTURADO FORASTERO AL QUE ENTERRÉ HACE UN MES, ESTABA DE PASO. SUPONGO QUE OTRO VAMPIRO LE ATACÓ EN ALGUNA POBLACIÓN... Y VINO A MORIR AQUÍ. ESTABA PÁLIDO, DESANGRADO, CUANDO FUE ATENDIDO. NADIE SOSPECHÓ LA VERDAD.

YO LO ENTERRÉ... A LOS POCOS DÍAS HIZO SU PRIMERA APARICIÓN... TRANSFORMADO EN VAMPIRO. DESDE ENTONCES SALE CADA NOCHE, BUSCANDO SU PRESA...

¿NO... NO HA AVISADO USTED A LAS AUTORIDADES?

HUBIERA SIDO CREAR TERROR ENTRE LA GENTE HUMILDE DEL PUEBLO. MI IDEA ES DARLE MUERTE DEFINITIVA... CLAVÁNDOLE UNA ESTACA EN EL CORAZÓN.

MIREN, AQUÍ LA TENGO PREPARADA. Y PIENSO QUE HOY, ESTANDO USTEDES AQUÍ, ME PODRÍAN AYUDAR.

¿NO... NOSOTROS?

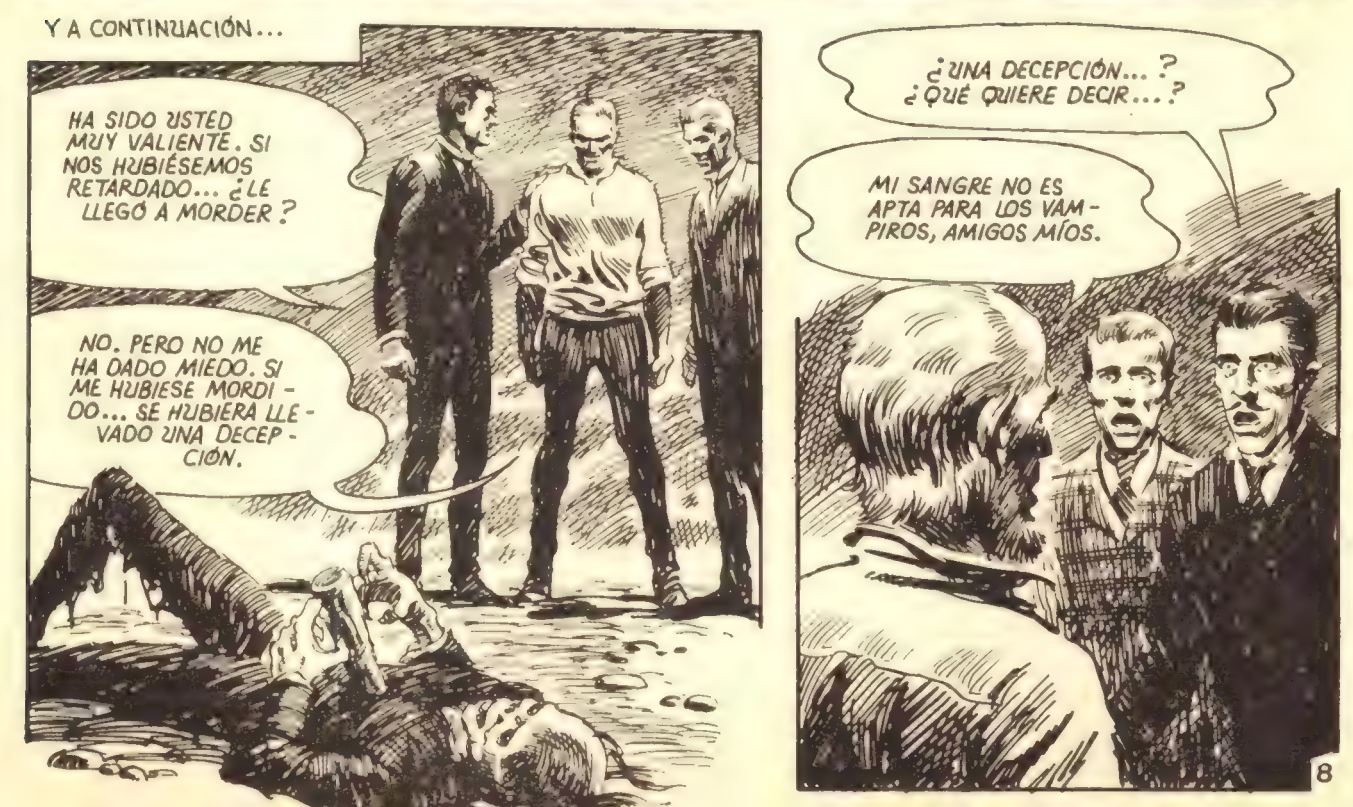
NO SON DEL PUEBLO. NADIE SABRÁ LO OCURRIDO, Y ASÍ NO HABRÁ TERROR. ENTRE LOS TRES PODREMOS CON ÉL. VAMOS, LES EXPONDRÉ MI PLAN, ANTES DE QUE SALGA DEL CEMENTERIO EN BUSCA DE VÍCTIMAS.

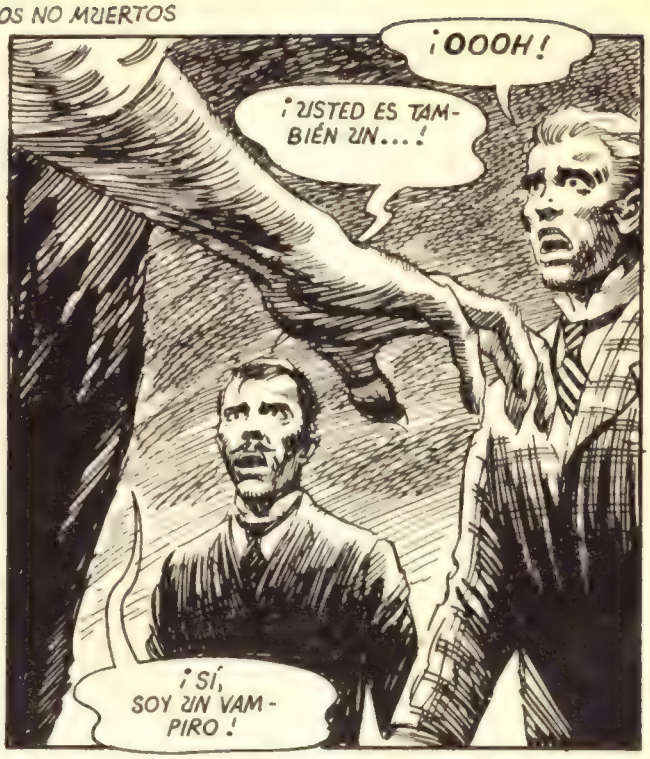
AUNQUE MUY POCO TRANQUILOS, LOS DOS HERMANOS SIGUIERON AL SEPULTURERO.

MI PLAN ES SENCILLO. YO HARÉ DE VÍCTIMA. ME DEJARÉ COGER, SIN LUZ Y SIN ESTACA. CUANDO ME ATAQUE... USTEDES INTERVENGAN RÁPIDOS. ESTÉN ESCONDIDOS CERCA...

WERNER, EL MAYOR Y MÁS DECIDIDO DE LOS DOS HERMANOS, ACEPTÓ EL PLAN.

¿ATREVERME? ¿CREES QUE TIENES DEFENSA CONTRA MÍ? ¡JA, JA, JA!
ESPERO... QUE ESOS MUCHACHOS ACTÚEN...
WERNER ACTUÓ A TIEMPO, EN EFECTO.
¡CAÍSTE EN LA TRAMPA, MONSTRUO!
¿EH...? ¡AAAAH! ¡TANTO PEOR PARA VOSOTROS...!
TODO SE RESOLVIÓ CON RAPIDEZ.
¡AAAARGH!
¡SÉ QUE TE FAVOREZCO! ¡SÉ QUE ES EN BENEFICIO TUYO!


Y A CONTINUACIÓN...
HA SIDO USTED MUY VALIENTE. SI NOS HUBIÉSEMOS RETARDADO... ¿LE LLEGÓ A MORDER?
NO. PERO NO ME HA DADO MIEDO. SI ME HUBIESE MORDIDO... SE HUBIERA LLEVADO UNA DECEPCIÓN.
¿UNA DECEPCIÓN...? ¿QUÉ QUIERE DECIR...?
MI SANGRE NO ES APTA PARA LOS VAMPIROS, AMIGOS MÍOS.



LA CENA QUEDARÍA SIN COMER PARA LOS DOS HERMANOS. AL DÍA SIGUIENTE, TODOS PENSARÍAN QUE HABÍAN MUERTO EN LUCHA CON EL OTRO VAMPIRO, LUDWIG, QUE YACÍA ALLÍ CON LA ESTACA EN EL CORAZÓN. ¡Y EL SEPULTURERO SEGUIRÍA SIENDO EL ÚNICO VAMPIRO DEL PUEBLO!

FIN

AMOR DE PANTERA

...ES DECIR, RESPETADO POR TODOS SUS SÚBDITOS Y Y AMADO POR TODOS... MENOS POR UNO...

LOS DÍAS Y LAS NOCHES DE ROWEN TRANSCURRÍAN EN UNA CONTÍNUA DESESPERACIÓN...

...MIENTRAS LE CONSUMÍA SU AMOR NO CORRESPONDIDO...

SU BUFÓN APARECIÓ ANTE ÉL, COMO SI HUBIERA OÍDO SUS PALABRAS...

AQUELLA MISMA NOCHE, ROWEN SE DIRIGIÓ A LA CUEVA QUE LA VIEJA BRUNILDA HABITABA EN LA MONTAÑA...

LA ANCIANA SONRIÓ AL VERLE ENTRAR...

¡QUÉ MARAVILLOSA MAGIA LA QUE PERMITE A UN ENAMORADO DECIDIR EN QUÉ FORMA DESEA SER CORRESPONDIDO! TU PREGUNTA ME COGE DE SORPRESA... EN VERDAD QUE NO LO HABÍA PENSADO JAMÁS.
TE AYUDARÉ... ¿QUIERES UN AMOR POÉTICO, PLATÓNICO, PURO Y DESPROVISTO DE PASIÓN?
NO, ANCIANA... SOY JOVEN, LA SANGRE ARDE EN MIS VENAS... QUIERO ALGO MÁS APASIONADO...
¡YA SÉ LO QUE NECESITAS! TENGO UN PREPARADO QUE HARÁ QUE GERDA TE AME INTENSAMENTE... CON UN AMOR RABIOSO, DESESPERADO, INTENSO...
...¡COMO UNA PANTERA EN CELO!
¡GRACIAS, ANCIANA! TOMA ESTO DE MOMENTO... Y CUANDO TU FILTRO HAYA DEMOSTRADO EFICACIA, RECIBIRÁS MIL VECES MÁS, ¡LO QUE ME PIDAS!
ANDA, PRÍNCIPE... MÉZCLALO EN EL VINO DE TU ENAMORADA Y TÚ MISMO TE SORPRENDERÁS DE LOS RESULTADOS.
¡JA, JA, JA, JA, JA!
4

AL DÍA SIGUIENTE, POR ORDEN DEL PRÍNCIPE, GERDA ERA CONDUCIDA AL CASTILLO...
ES CIERTO, GERDA. PERO TENGO LA ESPERANZA DE QUE, ESTA NOCHE, LAS COSAS SERÁN DISTINTAS. BRINDEMOS POR ELLO, ¿QUIERES?
MI FELICIDAD AL TENERTE AQUÍ ES CASI COMPLETA, GERDA.
SÓLO HE OBEDECIDO VUESTRAS ÓRDENES, SEÑOR.
SI ES ESE VUESTRO DESEO...
Y AHORA, SI QUIERES SEGUIRME, TE MOSTRARÉ TU APOSENTO...
¿MI APOSENTO? ¿ES QUE DEBO QUEDARME AQUÍ ESTA NOCHE?
ESO ES... ASÍ... BEBE EL FILTRO DE LA VIEJA... ¡Y ESTA NOCHE, CUANDO TE TENGA EN MIS BRAZOS, ENLOQUECEREMOS LOS DOS DE AMOR!
5

ESE ES MI DESEO, SI TÚ NO TIENES NADA QUE OBJETAR.
NO VEO EL OBJETO, SEÑOR. NO OS AMARÉ POR QUEDARME EN VUESTRO CASTILLO, NI PORQUE ME TRATÉIS COMO A UNA PERSONA DE SANGRE REAL.
NO ESTÉS TAN SEGURA, GERDA... HAY MISTERIOS EN LA VIDA QUE SE NOS ESCAPAN...
ESTÁ BIEN... COMO ORDENÉIS, SEÑOR.
VOLVERÉ DENTRO DE UNA HORA, GERDA... PORQUE ESTOY SEGURO DE QUE, ENTONCES, SERÁS COMPLETAMENTE DISTINTA...
TOMARÉ UN BAÑO... ME PERFUMARÉ... ME REPARARÉ PARA LA MARAVILLOSA NOCHE QUE ME ESPERA...
HA TRANSCURRIDO CASI UNA HORA... ¡YA FALTA POCO!
ESTA NOCHE, POR FIN, SERÁ MÍA... LOS DOS NOS FUNDIREMOS EN UN SOLO CUERPO... ¡SERÁ MARAVILLOSO!

CUANDO EL ÚLTIMO GRANO DE ARENA SEÑALÓ EL FINAL DEL PLAZO PREVISTO...

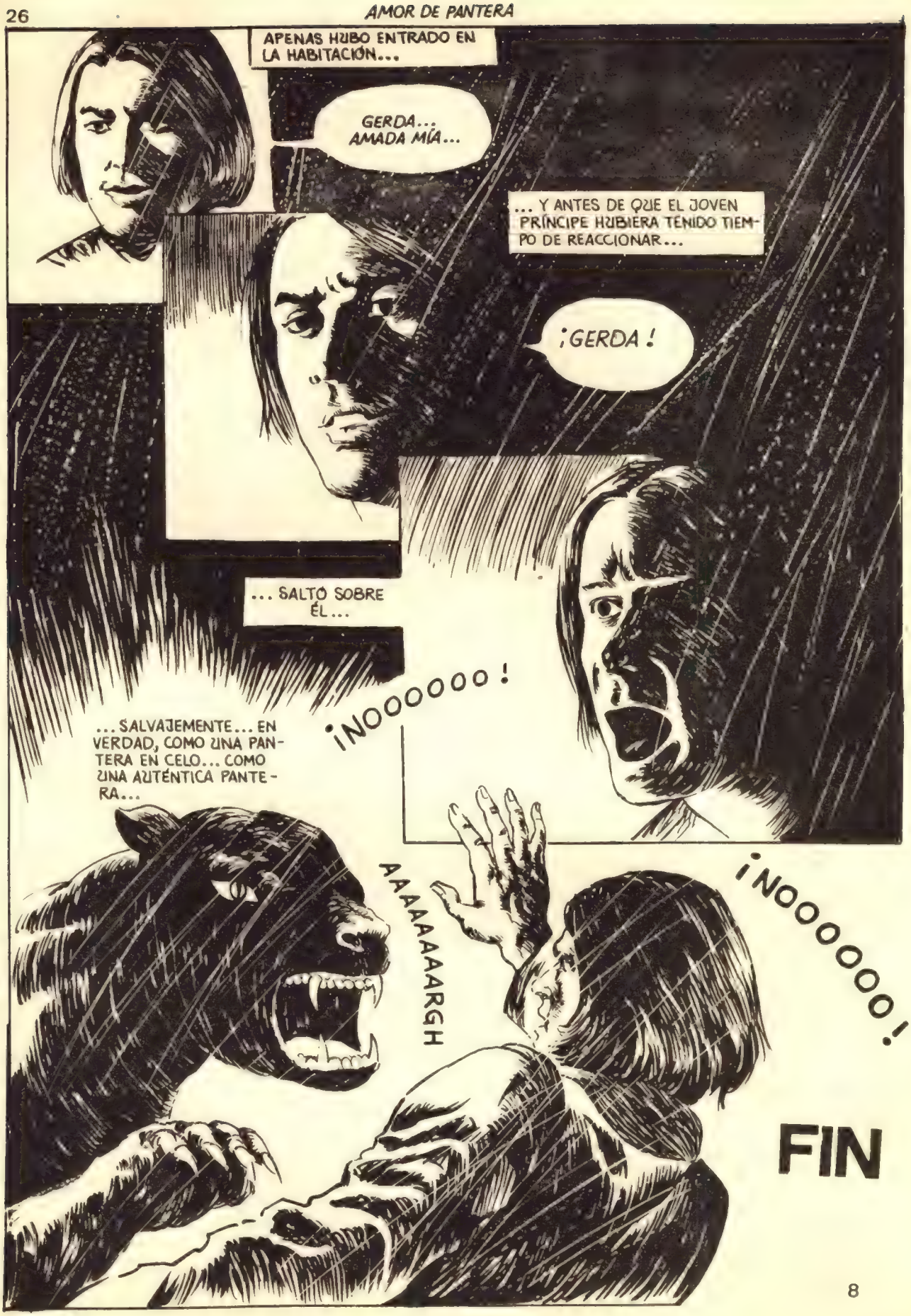
HA LLEGADO EL MOMENTO... ¡ESPERO QUE LA VIEJA NO ME HAYA ENGAÑADO!

PERO NO, NO LO CREO... NO TENÍA POR QUÉ HACERLO... Y SABÍA QUE SE EXPONÍA A UN TERRIBLE CASTIGO SI SE BURLABA DE MÍ...

CON EL CORAZÓN EN LA GARGANTA, CON LA SANGRE ARDIENDO EN SUS VENAS, ROWEN LLEGÓ ANTE LA PUERTA DEL DORMITORIO DE SU AMADA...

PUDIENDO COMPROBAR QUE LA VIEJA NO LE HABÍA MENTIDO... QUE EL FILTRO HABÍA SIDO TOTALMENTE EFICAZ...

GERDA... ¿POR QUÉ ESTÁS A OSCURAS?


APENAS HUBO ENTRADO EN LA HABITACIÓN...
GERDA... AMADA MÍA...
... Y ANTES DE QUE EL JOVEN PRÍNCIPE HUBIERA TENIDO TIEMPO DE REACCIONAR...
¡GERDA!
... SALTÓ SOBRE ÉL...
¡NOOOOOO!
... SALVAJEMENTE... EN VERDAD, COMO UNA PANTERA EN CELO... COMO UNA AUTÉNTICA PANTERA...
AAAAAAARGH
¡NOOOOOO!
FIN

LA FUERZA DEL MAL

¿Y DONDE NOS LLEVARÁN ESTOS IDIOTAS DE PERROS? ¡AL MISMO SITIO QUE LA ANTERIOR MUERTE!
¡A LA MANSIÓN DE LA VIEJA Y PACÍFICA MADAME SARA!
LA DUEÑA DE LA MANSIÓN SALIÓ A RECIBIRLES.
¿OTRA VEZ DE VISITA, INSPECTOR?
SÍ... SÍ... RESULTA QUE HA HABIDO OTRO ESTRANGULAMIENTO... CERCA DE AQUÍ. EN EL BOSQUE... Y...
...Y VIENE A PEDIRME QUE ME MARCHE DE ESTAS TIERRAS, ¿VERDAD?
PUES... ESO DESEARÍA, MADAME SARA. HACE UN AÑO QUE USTED VINO AQUÍ Y NO DESEARÍA QUE ACABARA MAL... EL LUGAR SE HA HECHO PELIGROSO.
DAREMOS UN VISTAZO POR LA CASA. PUEDE QUE EL ASESINO SE HAYA ESCONDIDO ENTRE ESTAS PAREDES.

ES INÚTIL... ESE ASESINO CONOCE EL BOSQUE Y HUYE POR ÉL.
SIN EMBARGO, LOS PERROS ESTÁN MUY INQUIETOS EN ESTE LUGAR.
¡LO DIJE! ¡SON IDIOTAS!

NO ME IRÉ, INSPECTOR. ELEGÍ ESTE LUGAR PARA EL RETIRO. AQUÍ ME QUEDARÉ.
DE ACUERDO. MI DEBER ERA ADVERTÍRSELO. ADIOS.

EN LA TABERNA DEL PUEBLO...
¡ESE BOSQUE ES UNA TRAMPA Y YO ME NIEGO A IR POR MÁS LEÑA!
POR LOS DESGARROS DE SUS CUELLOS DEBE SER UN HOMBRE MUY FUERTE.

ESE FORASTERO ES UN ATLETA. DEBERÍAMOS VIGILARLO.
SÍ... HACE DOS SEMANAS QUE APARECIÓ POR AQUÍ DE VACACIONES... DICEN QUE ES INGLÉS.

3

¡ESPERA, AMIGO! VAS A CONFESAR TUS CRIMENES.
¿EH?
¡CUIDADO, CABALLEROS, NO SABÉIS CON QUIÉN OS METÉIS!
¡SHOCK!
¡ES MUY FUERTE!

¡PAF!

¡ALTO! ¿QUÉ SUCEDE AQUÍ?
¡ESTE EXTRANJERO ES SOSPECHOSO! TIENE UNOS BRAZOS DE ACERO.

SI NO SUPIERA QUE PERTENECE USTED A SCOTLAND YARD Y QUE ESTÁ DE VACACIONES, SOSPECHARÍA EN VERDAD, INSPECTOR JEROME.
SÉ QUE SOY NOVATO, PERO LE PIDO LA OPORTUNIDAD DE INVESTIGAR POR MI CUENTA. ¡DEBO DEFENDER MI REPUTACIÓN!

A REGAÑADIENTES EL INSPECTOR OTTO ACEPTÓ LA PROPUESTA.
HUM... APENAS HAY HUELLAS...
4

Y ALLÍ SÓLO VIVE ESA TAL SARA QUE ME INFORMÓ EL INSPECTOR...

Y ESA MUJER PARECE INOFENSIVA.

NO HAY NADA SOSPECHOSO...

¡CARAMBA! EL AGUA SE FILTRA MUY RÁPIDO POR LAS LOSAS. DEBE HABER UN SÓTANO...
SÍ... ESTO DEBE SER LA PUERTA.
YA ESTÁ...
6

ANTE EL ASOMBRO DEL JOVEN POLICÍA, UN EXTRAÑO LABORATORIO APARECIÓ ANTE SUS OJOS.
¡CARAMBA, CARAMBA!
PRODUCTOS QUÍMICOS, PROBETAS, ECT... ES UN LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN BIOLÓGICA...
MATEU
¿BUSCABA ALGO, JOVEN...? ¿O QUIZÁ LO HA ENCONTRADO YA?
PUES... SÍ. ES EXTRAÑO QUE USTED POSEA ESTE LABORATORIO... ¿NO LE PARECE? ¿QUIZÁ ES USTED INVESTIGADORA? ¿ES SU HOBY...?
ES... ES MI PASATIEMPO. PERO NO DEBERÁ DECÍRSELO A NADIE... ¿VERDAD? PUEDEN SOSPECHAR QUE YO... QUE YO...
¿QUE USTED ES LA ASESINA? PUES SÍ...
DÍGAME POR QUÉ USA GUANTES... ¿QUIZÁ SE TAPA ALGO QUE NO QUIERE QUE VEA LA GENTE?
7

¡EN EFECTO, ENTROMETIDO! ¡Y PAGARÁS CARO TU DESCUBRIMIENTO!

¡TIENE BRAZOS DE GORILA!
¡SIEMPRE ODIÉ A LOS HOMBRES E INVESTIGUÉ EN MÍ MISMA PARA CONSEGUIR LA FUERZA DE UN GORILA!

¡LO CONSEGUÍ SÓLO EN PARTE, PERO SUFICIENTE! ¡JA, JA, JA!

DE PRONTO...
BANG

EL INSPECTOR OTTO APARECIÓ OPORTUNAMENTE.
TE VINE SIGUIENDO... Y POR LO VISTO LLEGUÉ A TIEMPO... JAMÁS LO HUBIERA SOSPECHADO...

CON ESA CARA DE BUENA... ¿QUIÉN HUBIERA PODIDO IMAGINARLO?
INVESTIGÓ LA FUERZA DEL MAL... ODIABA A LOS HOMBRES A CAUSA DE SU SOLTERÍA...
FIN

AVARICIA

GUIÓN:
MANUEL GAMEZ

DIBUJOS:
FRED

" YO TENÍA ENTONCES VEINTE AÑOS... Y ERA HERMOSÍSIMA... "

"... Y ASÍ SE LO PARECÍ AL DECRÉPITO LORD BENTLEY..."

PERMÍTAME QUE LE DE LA BIENVENIDA EN MI NOMBRE Y EN EL DE MI ESPOSA... RARA VEZ SE NOS DA EL PRIVILEGIO DE CONTEMPLAR UNA BELLEZA TAN PERFECTA.

" SUS CUMPLIDOS SONABAN EN MIS OÍDOS COMO PALABRAS HUECAS... PORQUE MI ATENCIÓN ESTABA FIJA EN ALGO MUCHO MÁS IMPORTANTE... "

"... EN LA FASTUOSA DIADEMA QUE LUCÍA SU ESPOSA "

"Y ME FORJÉ UN RÁPIDO PLAN DE ATAQUE QUE DIO EXCELENTES RESULTADOS"

AH, QUERIDA... ERES EL RAYO DE SOL QUE CALIENTA MIS ÚLTIMOS AÑOS... ¿QUÉ PUEDO HACER POR TI?

NO SÉ SI PEDÍRTELO... PERO ME GUSTARÍA ADMIRAR MÁS DE CERCA LA DIADEMA DE TU MUJER... ¡ES MARAVILLOSA!

CLARO QUE SÍ, BONITA... AHORA MISMO TE LA ENSEÑARÉ.

ESPERO QUE NO TE VEA COGERLA... YA SABES, LAS ESPOSAS TIENEN CELOS... ABSURDOS.

AH, PRECIOSA MÍA... ¡QUÉ ASTUTA ERES!

"YO ERA MUCHO MÁS ASTUTA DE LO QUE LORD BENTLEY SE IMAGINABA... Y TENÍA MUCHOS MENOS ESCRÚPULOS DE LOS QUE ÉL CREÍA..."

YA LA TENGO, QUERIDA... ¿DÓNDE ESTÁS?

AQUÍ, EN LA TERRAZA...

OH, ES MARAVILLOSA... SOSTÉN LAS COPAS, POR FAVOR... VOY A PONÉRMELA...
TE QUEDA MARAVILLOSAMENTE... ¡CÓMO ME GUSTARÍA PODER REGALÁRTELA! DÉJAME QUE BRINDE POR TI... Y POR TU BELLEZA...
" FUE EL PRIMERO DE MIS GOLPES IMPORTANTES. NADIE PUDO SOSPECHAR DE MÍ, PUESTO QUE NUESTRAS ENTREVISTAS ERAN CELEBRADAS EN EL MÁS RIGUROSO SECRETO... "
4

LA PRENSA DE LOS DÍAS SIGUIENTES SE VOLVIÓ LOCA HACIENDO HIPÓTESIS ACERCA DE LOS LADRONES... ¡POBRES ESTÚPIDOS!
TODOS ELLOS HAN CREÍDO, COMO SOLÍAN DECIR, "QUE YO LES ENTREGABA MI CORAZÓN"... ¡Y MI CORAZÓN NUNCA HA SENTIDO NADA POR NADIE!
A VECES... HE LLEGADO A CREER QUE NI SIQUIERA LO TENGO... NI NUNCA LO HE TENIDO.
VAMOS A VER... MIS ADORABLES Y VALIOSOS RECUERDOS... ¡AH, EL COLLAR DE MARCEL, EL JOYERO! ¡OTRO IMBÉCIL!

ESTE LO CONSEGUÍ EN PARÍS... EN 1860... UN EXCELENTE AÑO PARA EL CHAMPAÑA FRANCÉS, SI NO RECUERDO MAL...
" EL DINERO CORRÍA A ESPUERTAS EN AQUELLOS AÑOS... Y YO ME ALOJABA EN EL RITZ CON UN NOMBRE FALSO. "
SEÑORA CONDESA, EL JOYERO MARCEL DESEA VERLA.
DILE QUE PASE MUCHACHO.
QUERIDA CONDESA, ES UN GRAN PLACER PODER SERVIRLA.
GRACIAS, MARCEL. ¿HA TRAÍDO EL COLLAR QUE VI AYER EN SU ESCAPARATE?
CINCUENTA BRILLANTES ELEGIDOS CUIDADOSAMENTE, SEÑORA CONDESA... UNA MARAVILLA DIGNA DE UNA MUJER TAN BELLA COMO USTED...

" SENCILLO Y RÁPIDO... UNA FINÍSIMA AGUJA, QUE NO DEJA NINGUNA SEÑAL, IMPREGNADA DE CURARE, QUE SE DISUELVE EN LA SANGRE SIN DEJAR RASTRO... PROVOCANDO TODOS LOS SÍNTOMAS DEL INFARTO... "
" PARA CUANDO LA POLICÍA INICIARA SUS INVESTIGACIONES ACERCA DE UNA FALSA CONDESA, YO YA ESTARÍA LEJOS DE ALLÍ... "
SÍ... ÉSTA ES UNA DE LAS MÁS PRECIOSAS PIEZAS DE MI COLECCIÓN, AUNQUE REALMENTE TODAS LO SON...

" POR ESO ME LIMITÉ A DARLE UN NARCÓTICO Y ATARLE FUERTEMENTE MIENTRAS DORMÍA... "
¡TE JURO QUE ME LAS PAGARÁS, MALDITA! ¡AUNQUE TENGA QUE PERSEGUIRTE HASTA EL ÚLTIMO RINCÓN DEL MUNDO!
PERO ÉSTA ES LA MEJOR DE TODAS... ¡EL ANILLO QUE RICHARD IBA A REGALARLE A SU MADRE, Y QUE ME LLEVÉ YO!
NO TE HAGAS ILUSIONES, QUERIDO... Y DA GRACIAS A QUE, POR UNA VEZ, ALGUIEN HA TOCADO MI CORAZÓN... Y ÉSE HAS SIDO TÚ... DE LO CONTRARIO, ESTARÍAS MUERTO COMO LOS DEMÁS... ¡CHAO, RICHARD!
8

ESO HACE MÁS DE CUARENTA AÑOS... SI HUBIERA QUERIDO DAR CONMIGO, LO HUBIERA HECHO YA... PERO... ¿Y SI ME HA ESTADO BUSCANDO DESDE ENTONCES?

ALGUIEN SUBE... Y NO ESPERO VISITAS... ¡NO PUEDE SER ÉL DESPUÉS DE TANTOS AÑOS! PERO LOS PASOS... ¡SE HAN DETENIDO FRENTE A ESTA PUERTA!

¡ES ÉL! RICHARD
¡Y VIENE A VENGARSE DE MÍ!

¡NO!
¡NO
¡NO ENTRES, RICHARD! ¡VETE! ¡DÉJAME!

¡NO SE ASUSTE! SOY YO... EL DOCTOR HALLIS... ¿QUÉ LE HA OCURRIDO?

HA MUERTO... ¡POBRE ANCIANA! TODO EL MUNDO DEL BARRIO LA ADORABA. TENÍA UN GRAN CORAZÓN... Y SU CORAZÓN LA HA MATADO.
FIN
FRED

EL BOSQUE DEL TERROR

¡EH! ¡QUÉ ES ESO! QUE PIEZA MÁS HERMOSA. AL PARECER, HABRÁ VALIDO LA PENA ESPERAR DOS HORAS.
COMO DE COSTUMBRE, SERGE NO ERRÓ EL TIRO.
DÓNDE SE HABRÁ METIDO EL DICHOSO JABALÍ. VOLVERÉ ATRÁS. NO QUIERO PERDERME POR CULPA DE UN JABALÍ.
¡NO, MUCHACHO! AHORA NO ME VOY A RESIGNAR A PERDERTE.
¡EH, QUÉ ES ESTO! DEMONIOS VIVIENTES. ¡ATRÁS!
PERO, EL JABALÍ DESAPARECIÓ POR ARTE DE MAGIA.
DETRÁS DE SERGE EMPEZARON A SURGIR PAVOROSAS SOMBRAS.
2

¡FUERA! ¡ATRÁS! ¡ATRÁS!
¡SEAÍS LO QUE SEAÍS, NO OS TEMO!
¡NOS ENCERRÁSTEIS! ¡NOS TORTURÁSTEIS! PERO NOS VENGAREMOS.
¡ATRÁS! ¡ATRÁS! NO OS ACERQUÉIS
¡FUERA! ¡FUERA! YO NO OS HE HECHO NADA.
LAS SOMBRAS ESTÁN CADA VEZ MÁS CERCA.
¡NO! ¡NO!
¡NUNCA SALDRÁS VIVO DE ESTE VALLE! ¡NUNCA!

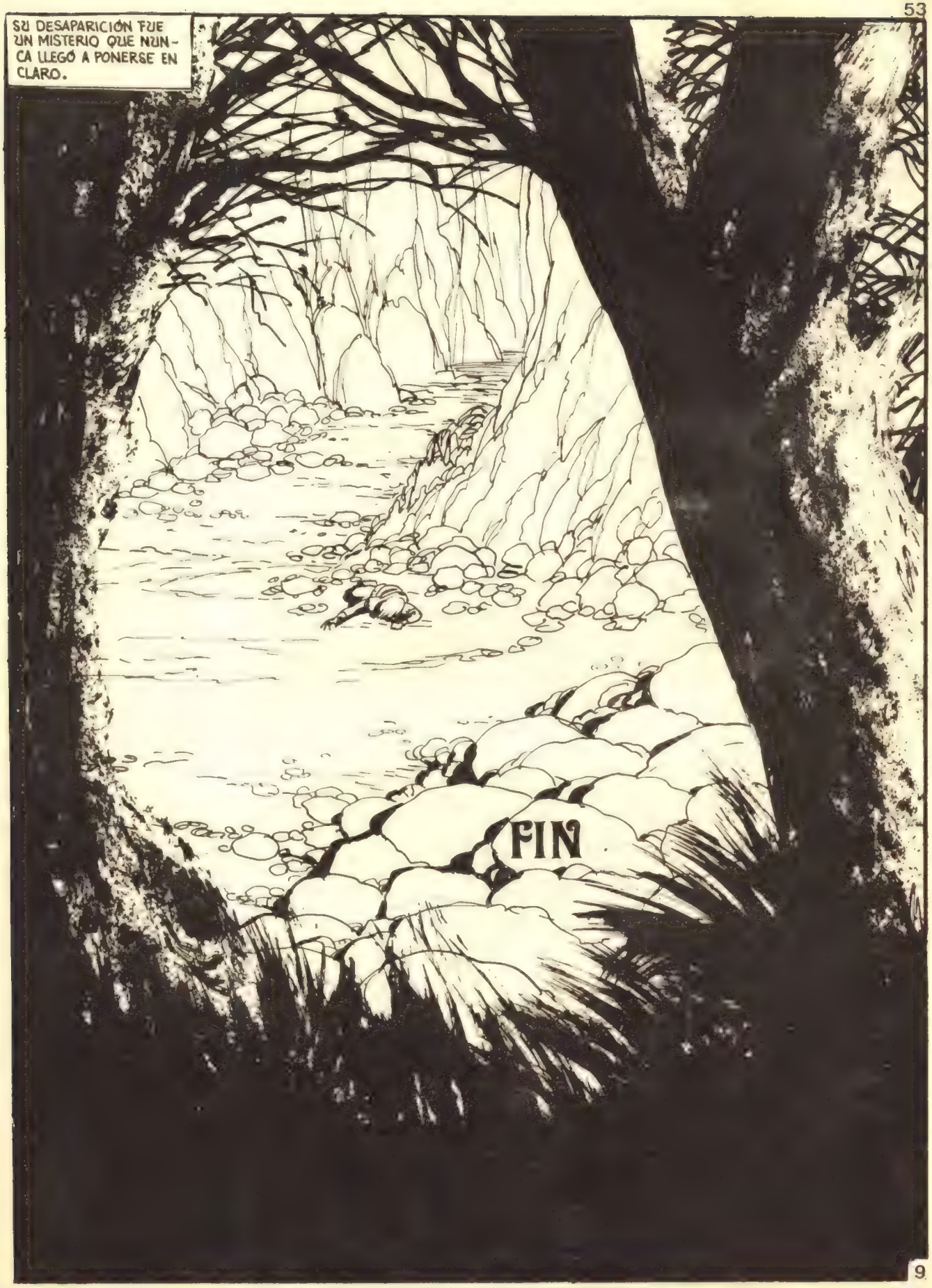
EN SU DESESPERADA CARRERA NO SENTÍA LOS ARAÑAZOS QUE RECIBÍA DE LAS PUNTIAGUDAS RAMAS DE LOS ÁRBOLES.
DE PRONTO, SE SINTIÓ AGARRADO POR LA MUERTE.
¡PIEDAD! ¡NO! ¡NO!
NO TEMAS, MUCHACHO. NO VOY A HACERTE DAÑO.
¡MUCHAS GRACIAS! PERO, ¿CÓMO HABÉIS PODIDO VOS CONTRA ESOS SERES, MIENTRAS QUE MI ESPADA Y YO NO HEMOS PODIDO?
¡ALTO, SERES SURGIDOS DEL AVERNO! ¡VOLVED A VUESTRO LUGAR DE ORIGEN!
MÁS TARDE ACLARARÉ TU PREGUNTA. AHORA SÍGUEME.
¡SÍGUEME Y NO MIRES ATRÁS!
Y... EMPEZARON A CAMINAR POR UN TORTUOSO SENDERO.
¡TODO ESTO ES TERRIBLE!
EL PÁNICO HACÍA VER ALUCINACIONES A SERGE.

¡ESTA ES MI CASA! AQUÍ ESTAREMOS A SALVO.
EL INTERIOR DE LA CUEVA NO ERA MUCHO MÁS AGRADABLE QUE SU EXTERIOR.
HACE CINCUENTA AÑOS, CUANDO LOS TERRIBLES GUERREROS DEL NORTE INVADIERON FRANCIA, EL BARÓN NUBET ORGANIZÓ UN EJÉRCITO PARA RECHAZAR AL ENEMIGO.
POR AQUEL ENTONCES YO FORMABA FILAS EN EL EJÉRCITO DEL BARÓN. FUIMOS DESTRUIDOS Y VENCIDOS POR LOS BÁRBAROS.
¡BIEN! CON VUESTRO PODER SOBRE ELLOS LOGRAREMOS SALIR DE AQUÍ.
FUÍ EL ÚNICO SUPERVIVIENTE. LA BATALLA SE LIBRÓ EN ESTE VALLE Y LAS SOMBRAS QUE HAS VISTO SON LAS DE LOS HOMBRES DEL BARÓN SEDIENTOS DE VENGANZA. MI PODER HA LLEGADO YA A SU LÍMITE Y NO ME OBEDECEN, SIN EMBARGO SÍ TEMEN AL FUEGO.
Y... DICHAS ÉSTAS PALABRAS, SALIERON HACIA SU SALVACIÓN O SU MUERTE.

¡YA VUELVEN! ESPEREMOS QUE EL FUEGO DÉ RESULTADO.
¡APARTAOS DE MÍ! ¡ESTÁIS SEDIENTOS DE SANGRE! ¡FUERA!
SI LAS SOMBRAS ESTÁN SEDIENTAS DE SANGRE, ES LÓGICO QUE AL VER UN MUERTO SALTEN ENCIMA SUYO.
¡LO SIENTO, VIEJO! PERO TÚ ME FACILITARÁS LA HUIDA.
¡¡NOOOO!! ¿QUÉ HACES? AGGGG...
¡ME VENGARÉ! ¡TE JURO QUE MI ESPÍRITU TE PERSEGUIRÁ!

AHORA QUE TENGO TIEMPO, HE DE ESCAPAR DE ESTE LUGAR.
PERO... LA CARRERA DE SERGE HABÍA SIDO EN VANO.
¡¡NO!! TIENE QUE HABER OTRA OTRA SALIDA.
¡SERGE!
¡NO! ¡TÚ ESTÁS MUERTO!
¡SÍ! ¡LO ESTOY! PERO DIJE QUE ME VENGARÍA.
7

LA VIDA DE SERGE TERMINÓ POR NO RESPETAR LA VIDA DE QUIEN QUERÍA SALVARLE. Y JAMÁS SE SUPO DEL APUESTO JOVEN QUE UN DÍA SE PERDIÓ CAZANDO POR EL VALLE DEL TERROR.


SU DESAPARICIÓN FUE UN MISTERIO QUE NUNCA LLEGÓ A PONERSE EN CLARO.
FIN

SONAMBULISMO

...Y ALGO ME GOLPEA EN EL PECHO... NO PUEDO NI GRITAR...

EL RUIDO DEBE DE HABER ALARMADO A TODA LA VECINDAD... FRED VIENE EN MI BUSCA, OIGO SU VOZ...

¡HAY QUE VER!
¡QUÉ MODALES! ¡QUÉ MALA EDUCACIÓN!
AL FIN Y AL CABO, UNA SÓLO QUERÍA AYUDAR.

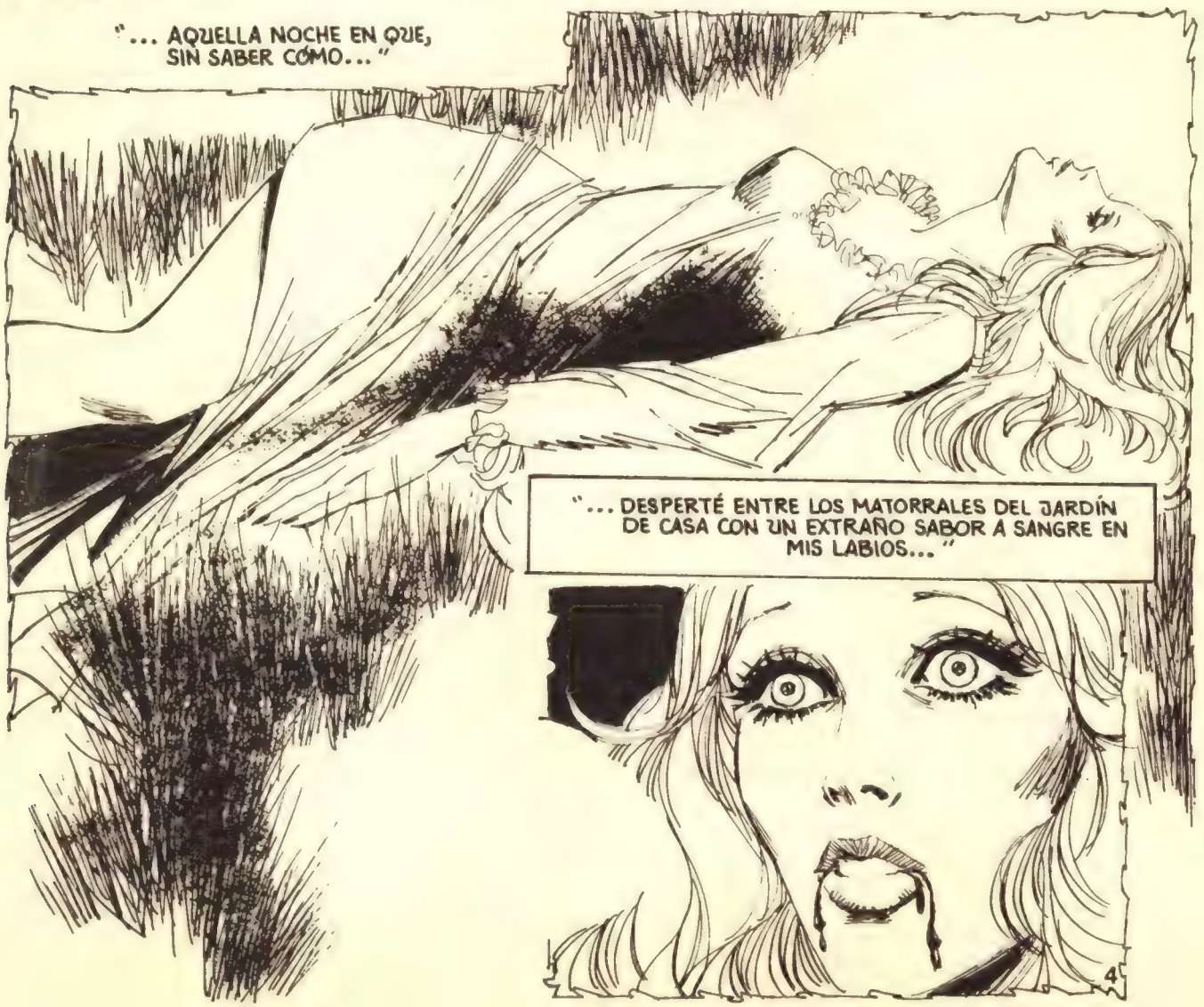
MÁS TARDE...
¿SE HAN MARCHADO TODOS?
SÍ.

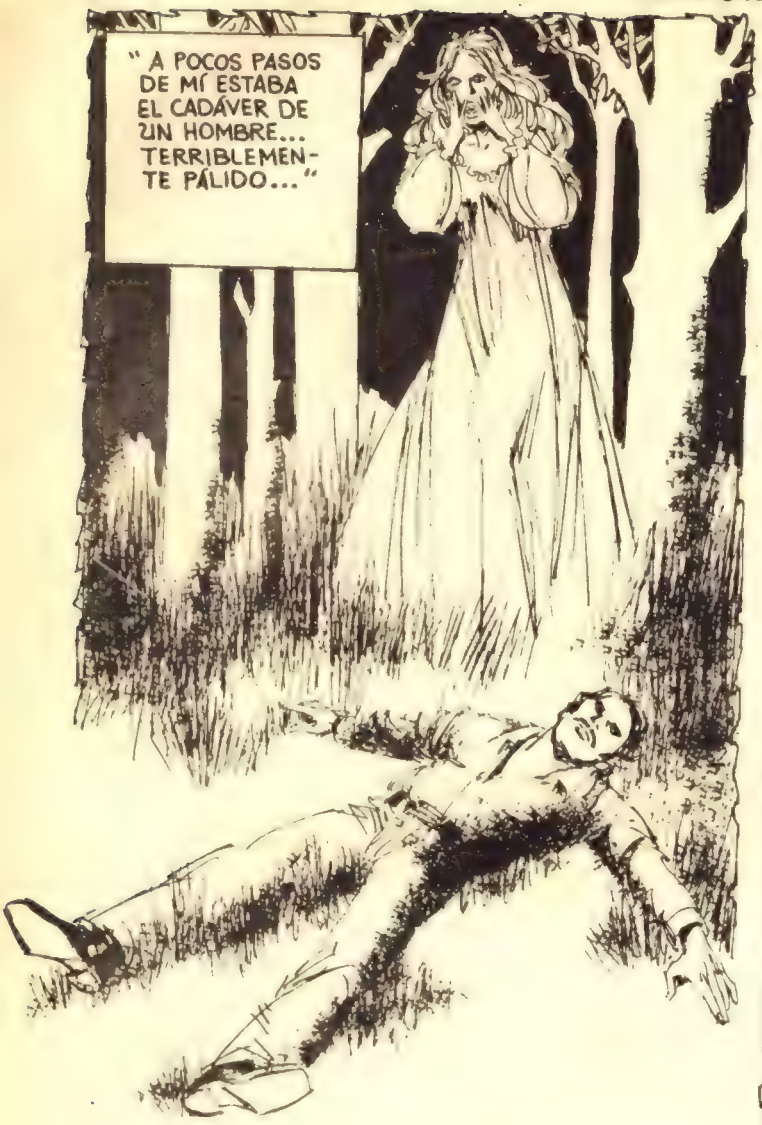
SÉ QUÉ ESTÁS PENSANDO... LO SÉ... PIENSAS QUE TODO VUELVE A EMPEZAR, ¿VERDAD?

YO NO HE DICHO NADA.
¡PERO SÉ QUE LO PIENSAS! ¡PUEDO LEER EL REPROCHE EN TUS OJOS! ¡CREES QUE AQUELLA PESADILLA VOLVERÁ A COMENZAR!
3

NO, MUJER. VERÁS COMO NO. LO QUE TIENES QUE HACER ES DORMIRTE.
¿PARA QUÉ? ¿PARA VOLVER A SALIR SONÁMBULA A LA CALLE... Y REPETIR LA HISTORIA DE LOS CRÍMENES Y LA SANGRE?

LO RECUERDO CLARAMENTE... COMENZÓ DESPUÉS DE CASARNOS...


"... AQUELLA NOCHE EN QUE, SIN SABER CÓMO..."
"... DESPERTÉ ENTRE LOS MATORRALES DEL JARDÍN DE CASA CON UN EXTRAÑO SABOR A SANGRE EN MIS LABIOS..."
4



" ... CON DOS ORIFICIOS EN EL CUELLO... "

" FRED ACUDIÓ, ALARMADO POR MIS GRITOS... Y VIO EL MACABRO DESCUBRIMIENTO..."

" PERO TAMPOCO EL DOCTOR HORKINS PUDO DECIRME GRAN COSA... "
ES ALGO EXTRAÑO, SEÑORA... ALGÚN TRAUMA QUE HA HECHO QUE LA SANGRE SE CONVIERTA PARA USTED EN ALGO ABSOLUTAMENTE VITAL Y NECESARIO...
PERO NI EN SESIONES HIPNÓTICAS HE CONSEGUIDO DESCUBRIR DE QUÉ SE TRATA... ES ALGO CURIOSO...
ES COMO... COMO SI UNA ZONA DE SU CEREBRO ESTUVIERA BLOQUEADA Y SOLAMENTE USTED TUVIERA LA LLAVE PARA ABRIRLA... PERO SUBCONSCIENTEMENTE SE NIEGA A ELLO.
ESTOY MUY PREOCUPADA, DOCTOR. TODO ESTO... ¡ES TAN EXTRAÑO!
DE TODOS MODOS, ESTÁ TEMPORALMENTE CURADA... HASTA QUE ESA ZONA VUELVA A ENTRAR EN ACTIVIDAD, COSA QUE ESPEREMOS NO SUCEDA.
ENTONCES... ¿NO VOLVERÉ A NECESITAR SANGRE?

Y AHORA... TODO VUELVE A EMPEZAR... MIS PASEOS NOCTURNOS...

...Y ESA EXTRAÑA NECESIDAD DE SANGRE... QUE NO PUEDO DOMINAR...

ES UNA FUERZA QUE ME DOMINA... ALGO SUPERIOR A MÍ, QUE PROVIENE DE MI CEREBRO...

... Y QUE ME OBLIGA A ACTUAR A PESAR MÍO...
...A CAMINAR CONTRA MI VOLUNTAD...
...EN UNA DIRECCIÓN DETERMINADA... A DETENERME FRENTE A UNA PUERTA...
...QUE SÉ QUE NO DEBO ABRIR...
NO PUEDO ENTRAR... NO TENGO QUE ENTRAR... NO...
...UNA PUERTA A TRAVÉS DE LA CUAL ME LLEGAN VOCES...
¿SEGURO QUE DUERME?
COMPLETAMENTE...
ENTONCES NO HAY PELIGRO...

¿UNA VOZ ES LA DE FRED... MI MARIDO... ENTONCES NO HAY PELIGRO...

FRED...

...Y ABRO LA PUERTA SIN VACILACIONES...

ENTONCES COMPRENDO... ENTONCES MI MENTE SE DESBLOQUEA POR COMPLETO... Y LO COMPRENDO TODO...

¡NOOOOO!

FRED, MI MARIDO... SU AMIGO MICHAEL... SU OTRO AMIGO, EL DOCTOR HOPKINS... TODOS LOS QUE AYUDARON A ENCUBRIR MI PRIMER CRIMEN... O LO QUE YO CREÍA MI PRIMER CRIMEN...

¡LISA!

DIJISTE QUE DORMÍA...
SÍ... DEBE DE HABERSE DESPERTADO...
PUES YA SABES LO QUE TENEMOS QUE HACER. AHORA LO SABE TODO. NO PODEMOS CORRER RIESGOS...
LO SIENTO, QUERIDA... LO SIENTO... NO DEBISTE LLEGAR A SABERLO NUNCA... PERO AHORA ES DEMASIADO TARDE... NO PODEMOS ARRIESGARNOS A QUE RECUERDES ESTO...
HABLA MIENTRAS LAS LÁGRIMAS CAEN POR SU ROSTRO... POR EL ROSTRO DE MI MARIDO, FRED... QUE SE LANZA SOBRE MÍ... MI MARIDO FRED... EL VAMPIRO...
AAAIIIIIIIIIIEEEEEEEEEE
FIN

FRANKY
Soler 73
EL DIENTE
LOS MARCIANOS INVADEN LA TIERRA CON UN CARGAMENTO DE CHICLETS
ORROR
UN MARCIANO SE DA A LA FUGA DESPUES DE TOMAR UN WHISKY Y NO PAGAR SU IMPORTE.
GRACIAS POR TRAERME LOS CHICLETS QUE OS PEDI, MUCHACHOS...

TOS DE TERROR SICOLOGICO

ESCORPION